00:00:00  
角色1：尊敬的李先生，我是南方科技大学社会科学中心下属历史文化GIS实验室的学生调研员，我们正在进行一项有关深圳地铁的研究，本项目旨在以地铁为切入点，探索基础设施与城市景景观以及城市记忆之间的关系，并且以web GIS的方式再现深圳城市的景观与文化的变迁，您的分享对于我们的研究至关重要。在访谈的过程中，我们会对谈话进行录音，并且收集相关的信息。不过本项目组承诺，所收集的信息仅用于学术研究，不会向第三方提供或者用作盈利的目的，我们将严格保护您的个人信息与隐私。Ok，告知到位了哈。嗯你可以看一下我之前给你发那个提纲，你那里有吗？  
角色2：有的有的。  
角色1：ok。  
角色2：我刚才还看了一下。  
角色1：你是不是没有看群消息，我之前给你发那个信息确认？  
角色2：对。我这两天有点小忙。  
角色1：那我先跟你确认一下你的信息，你的学历是本科在读，然后主要的生活区域是福田和龙华，对吗？  
角色2：嗯嗯对的。  
角色1：Ok，那我们开始吧。第一个问题，就是你在深圳的生活经历可以粗略的分成几个阶段，用时间节点来进行一个划分。  
角色2：就分成两阶段好了。一个是2018年以前，然后18年以前就是居住在这个就是福田的这个园岭街道。准确来说就是呃这个华强北附近吧。对，然后然后第二个阶段就是18年至今，或者说18年到22年嘛就读大学，18年到读大学之前，然后主要居住在龙华的上塘附近，上塘，你知道怎么写吧？  
角色1：你打一下给我吧，我不知道这个，我要做访谈笔记。  
角色2：Ok，就是我打到那个腾讯会议的那个聊天框里。  
角色1：好的。  
角色2：上塘附近，对。然后成长或发展的时空轨迹，我就画个粗略的示意图好了。  
角色1：我这里有一张图给你用，你在上面。  
角色2：我在群里面找到了一张，我直接拿来用了。  
角色1：哪一张啊？  
角色2：就是那张深圳的那个大图。  
角色1：啊可以可以，就是那一张。  
角色2：ok，等一下哈。  
角色1：你就点状绘制就好了，就有一个箭头大概的一个点状的绘制，或者你自由发挥，你是学地理的比我懂多了。  
角色2：那是错误的，我先等一下啊。那我就红笔，红笔代表2018以前，嗯这个唉有点卡。  
角色1：没关系。不急。我们只要在10:30图书馆关门之前完成采访就可以了。  
角色2：你在图书馆？  
角色1：对，因为我宿舍还是不想去打搅室友。她可能在宿舍有点事情。  
角色2：ok，然后蓝笔表达现在的。那我截图发你了。发群里还是发你，直接发给你？  
角色1：你发群上，你发群上，我现在没有登那个微信。  
角色2：好的。  
角色1：嗯。  
角色2：行。唉呦好久不用微信，都感觉不太会用。  
角色1：因为主要用QQ是吧？  
角色2：不是。就是好久没有用平板来，使用平板。Ok，发群里了。  
角色1：收到。嗯那么这边看到其实你也是主要是因为搬家才会有一个区域的生活区域的一个变迁，那么想请问一下你搬家的时候会考虑到地铁或者是公共交通这一个因素吗？  
角色2：嗯这个指的就是我对于新的居住区域的选择是吧？  
角色1：对。  
00:05:03  
角色2：啊这肯定是有考虑的。然后在过去住的位置，那就跟那个地铁没什么关系，因为当时还没有地铁的这个东西嘛。然后在2018年之后的这个位置，它是当时就有两个地铁站都在大概5分钟左右的路程就能走到吧。然后在2021年的时候呢，家里小区对面又开了一个地铁口，就是现在我家附近有三个地铁口，大概都是两2~5分钟可以到吧。对。  
角色1：好地段！  
角色2：然后所以当时确实是会考虑到坐这个地铁的方便程度，因为就毕竟18年之后嘛就是出门其实要不然就是私家车，要不然就是地铁了。就是像这种公交车这种传统的公共交通工具，一般一般来说就不选用我们，然后就觉得地铁还是很重要的一个在交通方面的考考虑因素。对。  
角色1：好的，那么我们进到下一个问题，因为深圳的地铁是2004年正式有的，但是鉴于那个时候你才两岁，估计没有什么记忆，我们就可以从你身边的地铁开通前后做一个划分，在你身边的地铁出现之前，你的日常出行的一个典型的路线和目的是什么呢？这个日常出行主要指的就是工作日以及周末的那种规律性的出行。然后你可以从在什么时候，从哪到哪，以及出行目的去进行一个说明，但如果是公交车的话，就麻烦你再说明一下你这个公交车的主要的线路是什么。  
角色2：诶好，那我就选取我平时周末会去外婆家来说，我外婆住在莲塘那里嘛，你知道莲塘在哪吧？  
角色1：哪个区哪个街道呀？  
角色2：罗湖区莲塘街道。  
角色1：嗯好的。  
角色2：我给你发到那个评论留言区。  
角色1：啊这个我会写。可以。  
角色2：然后在地铁开通之前，就其实就是大概两三年，它应该也就是这两年才开通的了，在之前如果乘坐公共交通工具去的话，应该是做111路公交车。  
角色1：从哪到哪呢，从哪个站到哪个站啊？  
角色2：从体育馆站坐到莲塘总站。  
角色1：它的那个站名叫莲塘总站对吗？  
角色2：大概是的。我没记错的话，因为那是终点站的。  
角色1：嗯。  
角色2：然后还有一个呢就是平时上补习班的路线。  
角色1：嗯。  
角色2：这个我觉得可能会比较有代表性。就是从百花就是华强北那里去梅林。  
角色1：华强北地铁站到梅林吗？  
角色2：一开始是坐公交车，有一个30路公交车，现在已经没有了。我从那个计生中心站，我打给你，我估计。  
角色1：计生中心？  
角色2：对，计生中心坐到上梅林地铁总站。  
角色1：上梅林地铁。  
角色2：不不不，公交总站，公交总站。  
角色1：Ok。  
角色2：30路公交车。  
角色1：那在地铁出现之前，你一般是不怎么选用地铁路线出行对吗？就不会说专门坐车坐到地铁站，然后再通过地铁？  
角色2：对，因为因为当时这两个路线都是公交可以直达的嘛，然后在16年左右吧，7号线和9号线开通之后，我去梅林就会就会直接坐地铁去了。  
角色1：嗯你可以在我在群里面发的那个地铁线路图上大概的标记一下你坐地铁的这个线路吗？  
角色2：我找一下啊。  
角色1：因为本来是最好是比如说你坐公交的话，我在高德地图上找一下你这个从哪个站到哪个站路线，但是你说你这个30路已经没有了。111路还有吗？  
角色2：111路一直都有应该。它是一个很重要的一个线，因为它是从相当于从罗湖的最东边到福田的最西边了，其实它是一个蛮重要的路线。我记得我去梅林也会做111路，111路真的很棒。  
角色1：Ok，那现在你在那个地铁线路图上标注一下你坐地铁的那个线路，然后我在高德地图上来找那个坐公交的线路，可以吗？  
角色2：ok，ok，Ok。  
00:10:04  
角色1：我们两边这样子快一点。  
角色2：好。  
角色1：你这个体育馆站它的全称叫什么呀？  
角色2：就叫体育馆，就是原来的市体育馆嘛在我们百花那里。  
角色1：噢在福田的是吗？找一下。  
角色2：对对对。  
角色1：噢唉我没有搜到。没有搜到这个。  
角色2：哪个？  
角色1：就是公交的那个线路。  
角色2：这样吧。  
角色1：没事没事你先做标记。  
角色2：因为我这两年没有坐过，可能他已经不在了。我把那个地铁的发给你。发群里。  
角色1：长岭东到梅林一村总站那一个是吗？  
角色2：它现在变成长岭东了吗？等一下，我帮你搜一下，我已经把那个地铁都画好。  
角色1：我看到了。是体育馆到莲塘总站，我要怎么样截图才能把整个截下来。ok。这一张图是地铁出现之前，呃地铁出现之后。  
角色2：哪一张我看一下。就是我发群里那张。那张是出现之后，我在我平时去梅林的那个路线了。  
角色1：是这个吧？去补习班的路线？  
角色2：对。  
角色1：这个站点叫什么？我看一下，我记一下啊。  
角色2：下梅林，通新岭到下梅林。  
角色1：它是几号线？  
角色2：三号线的通新岭到这个是几号线的下梅林，3号线通新岭到9号线的下梅林。  
角色1：好的。这是一个补习通勤。  
角色2：对。  
角色1：ok。那你在以前去上补习班的时候，有没有就是拍一些照或者留一些纪念，就是你去上课或者是下课的这些照片？  
角色2：这个估计是没有，我得找一找。因为那个时候初中的时候还没有手机呢。  
角色1：嗯好的。那就跳过。  
角色2：不一定啊，我先看一下。  
角色1：你可以。  
角色2：QQ空间。  
角色1：嗯可以等结束之后再找找看能不能补充到这个。  
角色2：ok，ok，那也可以。  
角色1：然后第四个问题，就是深圳的空间格局演化。我先解释一下这个空间格局，就譬如说一个角度是比如说你觉得深圳中心在哪个区域呢，它的中心外围和最边远区域是怎么分布的，这是一个角度。然后第二个角度是它的工业区、商务办公区、购物休闲区、公共服务场所和居住区，分别它在分布在哪里，这是第二个角度，然后呢你可以在你的iPad上的空白空白的纸上画一个大概的一个分布图，或者你在我发的那一张大的那个格局图里面直接标也可以。  
角色2：好，等一下我看一下怎么画。  
角色1：然后这边有一个示例，可以看一下。  
角色2：ok。  
角色1：稍等一下。找出来。  
角色2：时间节点，嗯。  
角色1：这是第一个问题。就是对它的对改革开放后的深圳的发展划分一个阶段。然后第二个是在不同的阶段，它的空间格局是怎么样？然后这里需要绘制一张认知地图。  
角色2：ok。嗯我先找一张图片出来。  
角色1：然后这里是别人的，就是老师给的示例里面这一部分别人的回答大概是这样，他们画个图，大概是这样。  
00:15:06  
角色2：Ok。  
角色1：嗯。  
角色2：那我就现在开始讲一讲。首先就是我觉得从我记事的时候开始吧，就是大概零几年的时候，应该还是分关内关外，我觉得很还是很还有比较明确的这种划分。因为我记得当时我的活动范围基本上就在福田和罗湖两个区，南山都去的少，基本上就是老特区的老关内的这两个区嘛。然后那就会觉得关外就感觉都是工业区，然后关内可能才是商务区和居民区，就是当时的一个认知吧，然后购物休闲场所，公共服务场所，感觉主要还是在福田福田、罗湖一带，尤其是那个就是在园岭桂园东门这一带吧，我觉得这是当时的一个，还是当时的一个这个商务的核心区。然后这大概是在10年以前吧，然后10年以后就会觉得南山逐渐的就是，南山那边就是更多的进入自己的视野吧，就包括这个南山就是那个叫什么呀，益田那一带，益田，然后包括粤海那一块，就会觉得那一块变成了新的这种商务中心。然后过去东门啊，然后叫什么就东门那一带吧就感觉就逐渐的就没有那么那么常去了。然后。  
角色1：这个桂园的园是哪个园呢？是园林的园？  
角色2：啊公园的园，对。  
角色1：ok。  
角色2：然后所以就是一开始觉得就是核心区就是福田、罗湖，后来增加到了南山，再后来住到龙华了，住到龙华去了，就觉得可能龙华的南部吧就是深圳北站那一块也也算是市中心吧。对。  
角色1：怎么说？  
角色2：就是觉得北站那边也逐渐的从一个传统的工业区变成了一个居民区或者说是商务区，就可以看到这种变化嘛，对。  
角色1：所以你认为深圳的发展大概分为两个阶段，一个是以老特区为中心的阶段，然后一个是一些新的市中心崛起。这么两个阶段是吗？  
角色2：嗯一个是老特区嘛。对，一个是老特区，还有一个是这个原特区外有一部分就是跟老特区融合在一起，还有一部分就是变成了散点，就是有这种小型的区域性中心，就比方说龙岗中心城啊，然后宝安的那个福永石岩那边。  
角色1：噢那么这个小型的区域中心大概出现在什么时间节点？  
角色2：这个应该就对我而言，我觉得出现的比较晚了，我意识到他们的存在应该都要到18年以后了。当然这可能主要是因为个人这个年龄比较小嘛，那会儿。  
角色1：福永，还有什么，我刚才没有听得及。  
角色2：石岩。  
角色1：嗯。  
角色2：西乡。  
角色1：嗯。  
角色2：就是我画成图给你吧，我画好图了，我发群里。  
角色1：好。  
角色2：我用红笔画的是一开始觉得的。你收到了吗？  
角色1：我看到了。怎么掉线了？  
00:20:45  
角色2：Hello，hello，hello。这个电脑刚才可能是没有动它，它自己睡眠了。它有它自己的想法。  
角色1：好的，没事儿。你刚才讲到红色是一开始的市中心，后面我没有听到。  
角色2：蓝色就是觉得现在的市中心吧。  
角色1：嗯。  
角色2：就是现在市中心的范围扩展到蓝色和和绿色的增加的那个部分。就是你看蓝色上面有一点点那个部分，那个就是现在变成了，我认为也变成了核心区。然后那几个圈就是我觉得现在也是，就是每个区的这种中心区吧，就是也，虽然它跟主体城市好像没有连起来，但是也已经就是就是还比较发达吧，比较商业化了。就脱离那种原来那种工业区的范畴。  
角色1：嗯好的，了解。嗯那么我们接下来到第五个问题，你觉得深圳哪一些地方因为地铁的开通发生了较大的转变呢？这边需要你列举几个案例，然后这些地方以前是怎么样的，现在是怎么样？什么样的人在什么样的环境中做着什么样的事情？  
角色2：转变我得先想一想呃。  
角色1：譬如你之前你之前是住在华强北那边吗？华强北那边？  
角色2：其实我觉得有很大的一个变化是龙华。就是在过去吧，在过去提起龙华就是城中村嘛，对吧？就工业区、城中村、三和大神，都是这种这种比较相对负面的一点的这种东西。  
角色1：三和大神是什么？  
角色2：啊这个以后再细说，反正就是对他们印象不太好，觉得他们就是那种就觉得关外很乱嘛，对，然后我感觉就是明显就是大概一几年的时候，地铁修通了之后吧，那个4号线嘛，然后随着那个北站也建在那边之后就感觉就是，呃明显那一块就是从原来那种工业区、城中村变成了这种，就和市中村市中心没有什么两样的这种地方。  
角色1：逐渐城市化，可以这么理解吗？  
角色2：逐渐功能区转变吧，我觉得更多是一个，从工业区变成了商业区和居住区。  
角色1：商业区，居住区。  
角色2：对。  
角色1：那除了龙华还有吗？还有什么别的意思可以更细致一点点，比如说具体到什么什么地方。  
角色2：啊那再说一个莲塘吧。就是莲塘在过去没有那个什么，没有地铁的时候吧，那也是一个就是工业区改的一个居民区，就是它工业已经搬走，但是它基本上你去看那些楼都还是厂房的楼，然后在那里住的呢，感觉整体上来说也就是老年人和一些务工人员比较多，这是当时的一个感觉。然后感觉地铁修通这两年之后吧，那一块也是从一个没落工业区变成了一个这种商业创新，这种互联网产业反而比较要开始多起来的一个地方。  
角色1：物联网还是互联网？  
角色2：互联网。H，ok。  
角色1：好的，莲塘。那还有什么别的地方可以列举的吗？你举了一个罗湖，举了一个龙华，福田那边有没有什么地方可以列举一下？在你搬家之前观察到的一些。  
角色2：福田我住的那一块感觉都还离市中心挺近的，其实就是地铁对它而言只是一个锦上添花的一个效果，噢但是就是修地铁这个过程啊，修地铁这个过程它还是会有点，因为它会地铁线很多，其实跟会影响修的时候会影响一些道路。  
00:25:08  
角色2：我记得当时好像就是那个华强北和红荔路，红荔路的那个路口，感觉当时就是被占用了很久。  
角色1：被占用是指封闭？  
角色2：就是它会有很多车道就会被就会被围起来嘛，它就就会影响当地的交通，对。  
角色1：所以对当地的交通其实是有一个消极的影响？  
角色2：对，而且本身那个地方是华强北嘛，那个地方其实平时车流量就很大，就导致我记得好像小时候去那边经常会堵车，好像啊，有点忘了。  
角色1：嗯那其实这样的转变对一部分的人来说有坏处的话，同样的对一部分人也会有好处，那么对不同的人群而言，这种地铁修建带来的转变，你可以简单为我们介绍一下你的你的一些观察。  
角色2：嗯我觉得最直接的还是减少通勤时间吧。  
角色1：是对谁而言？  
角色2：就对于这种中青年的这种要上班的人而已。  
角色1：上班族，中青年。  
角色2：对对对，因为因为对于老年人而言，他们可能坐公交有什么免费政策吧，所以可能他们还是会选择公交多一点。但是现在也开始坐地铁了，但是我感觉其实修地铁影响最直接的还是上班族，毕竟在过去坐公交啊或者自己开车，然后堵车啊，各种各样的事情还是会很影响，尤其是关内关外，关内关外如果不坐地铁的话，是那个工作上班那个点肯定是会堵的，上下班点肯定会堵死。所以进关和出关嘛，然后所以我觉得有地铁之后，其实对于这一部分人而言是很大的减少了一种这种通勤的成难度。  
角色1：嗯了解。  
角色2：嗯然后对于学生而言其实也有帮助了。就是因为我小时候我记得就有同学就是有同学就是每天就是坐地铁上学，在那之前他们家都是车接车送的，在地铁修好之后，他就变成了坐地铁上学。  
角色1：嗯那你可以在分别是两张，一张是那个区域规划图，一张是那个地铁线路图上标注一下你讲的这两个地方嘛。龙华和莲塘，就是跟它有关的一个地铁的啊这个。  
角色2：在那个地铁图上画是不是？  
角色1：对，那个站点。  
角色2：Ok，我找一下，好的。唉其实它对它对实验高中部那里应该也是有影响。  
角色1：噢4号线。  
角色2：没有，4号线没有。  
角色1：5号线。  
角色2：对，反正就是它会影响实验高中部的升学率。因为他们那修地铁很吵。  
角色1：唉那里修到我们学校去了吗？  
角色2：好像在修了已经。  
角色1：嚯。  
角色2：唉没有赶上好时候。  
角色1：确实啊。  
角色2：等一下啊，就是莲塘站，好，发群里。Ok。  
角色1：嗯嗯Ok，那么我们进到下一个问题，现代生活，你第一次乘坐深圳地铁是什么时候，能可以回忆起来的话，请描述你当时的情形和感受。比如说在什么时候，什么地点，哪个站点，和谁一起，当时是为了什么出行，当时是有什么感受？  
角色2：应该是10年，10年或者11年，具体有点忘了。10年前后吧，然后是从一号线的科学馆站坐到那个机场那一站，机场那一站具体叫什么我忘了，但是我记得我的出发点是科学馆。  
角色1：都是一号线上对吧？  
角色2：对对对。嗯从一号线的科学馆坐到机场，因为是要去机场嘛，当时就觉得很新奇吧，因为当时没有坐过嘛，然后觉得地铁里面这个它不像公交很颠簸，或者有刹车什么的。  
00:30:03  
角色2：然后觉得地铁也很宽敞，很明亮，环境很好，比公交强太多。嗯对，这就是当时的感受。  
角色1：那你当时去机场是有什么就是有什么事情要去做？  
角色2：就是要去坐飞机啊。  
角色1：好的，出去玩。  
角色2：对对对，旅游。  
角色1：旅游，ok，旅游。你还有当时的一些照片吗？  
角色2：没有。我可以这个肯定是没有的，你想那时候才多大，二年级，智能手机都不一定有的年代。  
角色1：你们不拍照留念吗？去旅游？  
角色2：都不会拍地铁。  
角色1：好吧好吧，ok。那么我们来到第二个问题，又需要画地图，在现在你日常出行的一个典型路线与目的是什么？就是工作周末的一些规律性的出行。  
角色2：从深圳北站从深圳北站坐到上塘站4号线我画一下，这个是最非常典型的。每年都要坐很多次，就回家之后，从下了高铁回家。  
角色1：就是上大学的通勤。  
角色2：对对对对对。  
角色1：诶厦门是哪个省的？福建省。  
角色2：福建的。然后我再画一个那个什么吧，高中的时候上学的那个，  
角色1：嗯。  
角色2：高中时候上学就是从。  
角色1：政原你画的时候顺便标一下那个，就是你圈完之后在旁边写一下就是高中上学，还有大学通勤这样一个标注。  
角色2：好。  
角色1：嗯噢不对，李先生。  
角色2：痛失网名是吧？Ok，发群里了。  
角色1：这又是一个日常出行，嗯好的。  
角色2：非日常出行。  
角色1：那么等等你你有没有留一些就是日常出行的照片，比如说你第一次去上大学回来时候感觉啊很新奇，值得留念一下。拍一些视频、照片。  
角色2：搞不好是有的，我帮你找一找。  
角色1：好的，如果有的话就后续发到我们那个群上。  
角色2：好。我感觉这个东西高低会拍一两张吧。噢我是在高铁里面拍。  
角色1：可以可以。  
角色2：觉得坐地铁太平常了。  
角色1：已经成为一个标配，出行。  
角色2：对，它就变成了日常生活里一种很普通的很常见的现象。  
角色1：嗯Ok，那我们先到下面的问题，那么你的非日常出行，节假日或者周末的偶尔出行，譬如说城市内部的旅游、拜访亲友或者返乡的一个出行的方式的典型路线与目的是什么？  
角色2：嗯那我举一个小时候去配眼镜的路线好了。

角色1：配眼镜。  
角色2：对，因为儿童医院那里配眼镜好贵，我们都会去那个叫什么。  
角色1：横岗。  
角色2：横岗那里。对。你是懂横岗的。标一下。  
角色1：它这个地铁的起点、终点、换乘站，以及地铁的线路都需要你。  
角色2：不用换乘。  
角色1：噢那还挺方便。那它。  
角色2：我走到通新岭就直接坐到横岗。  
角色1：三号线吗？  
角色2：对。觉得这个是一个很典型的，因为这个这一趟坐下来还要坐蛮久的，可能要坐40多分钟甚至将近一个小时吧，因为小时候觉得印象很深刻，而且它是从它会就是坐到快到横岗的时候，它会到地上去嘛当时，第一次做的时候我觉得哇地铁。  
角色1：哇地铁。那除了配眼镜，还有什么别的可以提供的一个典型的路线吗？  
角色2：还要去徐浩洋（音）家玩。  
角色1：拜访朋友。  
角色2：对，访友。去徐先生家玩。  
角色1：好的，请介绍一下这个路线的起终点、换乘站。  
角色2：起点是龙胜站，4号线的龙胜站。  
00:35:02  
角色1：怎么写？  
角色2：龙，我打出来吧，龙胜站，然后坐到上梅林站，换乘之后做到下梅林站。  
角色1：这些都在哪个线路上，上梅林是4号线，下梅林。  
角色2：就是从先一开始是龙胜到上梅林是四号嘛，然后上梅林到下梅林是九号线。  
角色1：ok，好的，那我们就来到下一个问题，你在地铁上一般会做什么样的事情？或者你看就是从自己会做什么样的事情，然后看到别人做什么样的事情？  
角色2：玩手机，玩手机。  
角色1：那你一个人的时候是玩手机，有朋友在的时候？  
角色2：那就是聊天。  
角色1：那你有没有看到其他人在，其他乘客做的一些事情？  
角色2：一般都是玩手机和聊天，不外乎这两种。  
角色1：还有在地铁上补作业的小学生，打游戏的小学生。  
角色2：对，这也有也有，也有。对，确实。  
角色1：难道就没有看到过在地铁上看书的人吗？  
角色2：有。有，但是感觉是那种马上回学校背书的那种学生，就是那种感觉年纪感觉都是学生啊，至少就是十几二十岁的人才会看书，比那大的反而都不会看书了。都在玩手机。  
角色1：唉这真是一个不那么让人感到，那你有什么要补充的吗？  
角色2：嗯没什么。因为这个东西感觉就唉呀就对吧？都在玩手机嘛，大家也不会怎么关注别人。噢我见过吵架的，我见过在地铁上吵架，甚至差点打起来的。  
角色1：展开说说。  
角色2：就是有一次很晚了11:00吧，然后就从朋友家回自己家了，就朋友，一个姓徐的朋友，然后坐在地铁上，然后就看到有几个人应该是喝了酒，有几个醉汉，然后就就在地铁上面，然后那两个就跟另外一个，另外一个老头吧，就跟其中的一个醉汉起了争执，然后差点要动手，但是被拉住了。  
角色1：那么你作为一个看热闹的乘客，你是有什么样的心情和感受？  
角色2：我跑到隔壁车厢去了，我怕波及到我，因为我当时还不大，我当时才高中。  
角色1：所以这是一个令人无语和尴尬的场景。  
角色2：对，弱小可怜又无助。  
角色1：那你的徐朋友在你的旁边陪同？  
角色2：没有，他在家，我从他家回家了。  
角色1：那你这个线路大概是一个怎么样，从。  
角色2：就是在就是在。  
角色1：反过来？  
角色2：对。从下梅岭到我那个龙胜那里去。  
角色1：下梅岭到龙胜，那么这个是一个他人发生在地铁内的被访者遇到的一个事情，那么你自己在乘坐地铁的时候，有没有遇到过什么令人印象深刻的事情发生在自己身上？  
角色2：啊我被人骗过钱，在地铁站里面骗过钱。  
角色1：展开说说。  
角色2：就是当时很小，上初中的时候，去梅林上补习班的时候，就是在地铁站里面就有个人带着一个小孩说钱包掉了，找我借钱，我就借了，噢借了20块钱，然后他还想要，我当时觉得给了你我就没钱吃饭了，我就没给。  
角色2：我就只被他骗了20块钱。  
角色1：嗯这个是发生在大概什么时候？  
角色2：16年吧，15或者16年，人生中唯一一次被骗。  
角色1：嗯发生在哪一条线路上面？  
角色2：第九号线。  
角色1：9号线。  
角色2：对，银湖那个站。  
角色1：那你这还算好的。我上了大学还被骗了几百块钱。  
角色2：好家伙。  
角色1：有机会跟你讲讲。  
角色2：还得是你呀。  
角色1：连环被骗。Ok。ok。那么我们看看第六个问题，就是其他的出行方式，比如说啊公交车、私家车、出租车、自行车相比，你觉得深圳地铁的出行的特点是什么？可以从优点和缺点的各方面进行一个介绍。  
00:40:05  
角色2：首先是比较快吧我觉得，就是相比公交和自行车而言，它肯定是会快的，或者说效率比较高，而且比公交车而言的话，它不会有什么晕车啊或者是堵车这种困扰它都没有，所以它效率高一点，而且环境相对好一点。  
角色1：嗯。  
角色2：然后跟自行车比的话，肯定就是它能去更远一点的地方。自行车基本上是只能解决一公里以内的出行嘛，你像地铁基本上就都都就不会有什么距离上的问题。  
角色1：嗯。  
角色2：就是然后跟出租车比的话，它肯定就经济一点嘛。然后在一些这种高峰期时段的话，选择它肯定也会比选择出租车更更方便一些。你出租会堵车嘛，地铁它不会堵车。  
角色1：这种用什么词可以概括一下？根据你过往的学习经验，我不知道该怎么概括这个。  
角色2：高效是吧？就效率更高嘛。高效，然后可能还体验更好吧。  
角色1：乘坐体验好。  
角色2：对对对，体验好。  
角色1：那它有什么缺点？就是你觉得跟这些其他出行方式比起来？  
角色2：嗯缺点是尤其是在过去吧，过去它的覆盖范围比较小嘛，就是到很多地方，如果到很多地方下了地铁之后，可能还要转公交，或者是还要骑车很远的距离，就在过去。然后而且缺点的话，然后有时候人很多的时候就会挤得很难受，但是相比晕车我觉得其实还好。然后就是可能对于女性而言，在这种拥挤的车厢里面可能还会引起一些这种这种困扰吧。  
角色1：嗯所以深圳设置了一个女性优先车厢。  
角色2：但是好像没有什么人会。  
角色1：啊我每次看到都是都是男的坐在上面。  
角色2：对啊，就是感觉大家不会专门的因为设置了女性车厢，就真的会男女分开坐，感觉大家还是把它当成一个普通车厢来坐。  
角色1：对，那么你觉得乘坐地铁体验到的深圳，通过其他的出行方式，体验到的深圳有什么不同？  
角色2：就深圳是吧？  
角色1：嗯。  
角色2：坐地铁的话就会觉得它是一个，它是一个很高效、很繁忙的城市。地铁上的人也是来去匆匆啊，就感觉整体凸显的就是一个效率高，但是它就尤其是相比于坐公交吧，它就会明显少了一些对外界的这种了解。比方说举例说明一下哈，就是比方说从哪到哪呢，就比方说地下的那一段吧，如果坐公交的话，比方说从我家那里从那个通新岭那里做到世界之窗那边去，如果坐地铁的话，你根本不会感觉到外面是什么。就是纯纯的就是玩手机。但是我坐车坐公交的话，还是会观察外面的这种市容市貌，然后公园啊、高楼啊这种。  
角色1：了解。Ok，那就下一个问题，就是不同人群与地铁的关系，你的家人、朋友、亲戚或者说实习的同事，他们会乘坐地铁吗？  
角色2：会。我身边的人，就是包括我80八十五六岁的外婆都会乘坐地铁。  
角色1：噢他们乘坐的方式跟您有什么不同？比如说他们是不是经常坐着、经常站着或者出行的目的跟你就是对比有什么比较？不同。  
角色2：我出行肯定就是去上学或者去玩嘛，我家里人出行都不是干什么正事，都是去，要不然就是探亲访友，要不然就是去可能办一点私人的事务吧，这也说不上是上班那种性质。然后但是具体来说的话，其实在过去，尤其是在过去，就是我们买票的方式会有很显著的区别。  
00:45:03  
角色2：小时候我是刷深圳通的嘛，就我们都不会去买单程票。我是刷深圳通。噢我爸妈原来也是刷深圳通，但是他们很早就转成了那个用手机的那种，有个什么手机的那种深圳通和那种乘车嘛。对，然后我外婆就是就是用老年证嘛，用老年证好像可以免票。  
角色1：嗯。  
角色2：对，就是这样。  
角色1：那你觉得在深圳哪些人最常使用地铁？  
角色2：上班族。  
角色1：哪些人不常？  
角色2：嗯可能主要还是所谓的学龄前儿童和老年人，年老体衰者。  
角色1：嗯那你觉得为什么上班族使用地铁比较多？为什么老年人和学龄前儿童上班比较嗯坐地也比较少？  
角色2：上班族使用比较多，肯定就是一个是方便嘛，方便上班，节约成本，而且效率也比较高，这是上班族的一个原因。然后对于小朋友，对于小朋友而言，就是他们首先本身这个小朋友这个群体就不怎么会乘坐公共交通工具嘛，那么小，家里人也不放心他一个人去坐。然后再一个是可能就是他们出行距离上就这么小，小朋友和老人可能都不会去有很远的一个出行，他们的活动范围都比较小，而且老人在过去吧，就是会可能对于地铁还是不太了解，他们学习的这个过程比较慢，然后然后可能就是可能就有一些老人家就甚至不会坐地铁，需要去学习怎么样去刷他们那个老人证，然后这种之类的。因为我记得我小时候坐公交经常会给老年人让让座，但是坐地铁就没有这个机会，因为没有老年人。  
角色1：嗯ok，了解，啊稍等一下，这个要怎么展示屏幕呀？  
角色2：嗯用那个共享屏幕。  
角色1：噢噢在这，那你还能看得到我？  
角色2：可以啊。  
角色1：ok。因为等会辣条（音）也要进来好吗？截个合照，所以我先把这个页面展示出来。  
角色2：ok。  
角色1：等我分享一下我的页面啊。Ok，那么我们来到最后的一个部分，对我们前面的访谈做一个一般性的评价。第一部分，我们用一些短句或者短语的形式，比较一下地铁开通之前、之后给你的生活带来了怎么样的变化。  
角色2：活动范围显著扩大，出行频率显著增加，出行成本整体上来说也降低了。就很多过去打车的地方现在都坐地铁，出行成本也降低了。  
角色1：嗯。  
角色2：嗯主要是这样。主要是这些。  
角色1：没有什么就是不太好的一个影响，譬如说我们上高中的时候修地铁？  
角色2：那是有的，就是修地铁的这个过程吧，会对周边的这种居民的无论是出行还是生活都会有一定的影响。  
角色1：那么你个人是怎么看待这种影响生活质量的副作用？  
角色2：就我认为这是不得不经历的一个阶段吧，就是当然谁都不想被影响到，但是因为毕竟这个东西它是一个很显然的，就是它影响这几年之后会方便很多嘛，所以我觉得，但是我就是觉得可能有时候会存在一些这种就是有些地铁站可能就会有点过度密集了，比方说我现在家附近有三个地铁站，我觉得其实没有必要的，两个就够了。  
角色1：嗯就是一个分布不均的一个问题。  
角色2：就是感觉近年来有一点有一些可能稍微有一点密了，但是可能也不是什么问题了，我觉得这也是好事。  
00:50:06  
角色1：嗯了解，嗯还有什么可以补充的吗？  
角色2：嗯就没什么了吧。  
角色1：嗯那地铁开通之前和之后，你觉得地铁对于深圳的空间格局以及城市气质这两个方面有什么样的变化？  
角色2：空间格局。我觉得地铁开通之后，一个很显然的一点，就是关内和关外的沟通明显明显加强了。对，然后包括这个它对于我觉得它对于一些关外的一些虽然比较远，但是也增强了关内关外的联系了，尤其是对于这个龙岗中心城啊，包括龙华北站附近的这一带都是有很显著的一个发展的作用的。  
角色1：龙华哪里？  
角色2：就是北站附近吧，龙华街道，然后到深圳北站这里。  
角色1：到深圳北。Ok，其他城市格局呢，对于那种功能区域的分布或者其他。  
角色2：嗯嗯想一下，功能区域的话，这个就我个人的体验不是很明显的。  
角色1：了解。那对于城市气质有什么样的改变？  
角色2：首先地铁就是我们可能有一种刻板印象，就觉得地铁会还是一种比较高级的公共交通方式嘛，就觉得可能更现代化，更所谓的就是现代化一点，更加现代化一点。然后这种四通八达的地铁网络吧，就给人一种给人一种很赛博朋克的感觉。角色2：赛博朋克重点突出的是一种高科技，但是很多地方还是不太好，但是我没有，我没有这个意思啊，我没有说深圳不好，我没有这个意思。只是觉得就是有一种这种跟传统生活对比而言可能还是有点区别吧。  
角色1：什么区别？  
角色2：就是就你想嘛，平时大家都在地面上生活，但是你每天要跑到地底下去，交通，其实觉得还是一件挺有反差的事情。  
角色1：这是一个很有意思的观点。  
角色2：就我觉得这么多人每天都在地下进行一个交互，我觉得还挺有意思的。有一种那种科技感。对。  
角色1：科技感。Ok了解。嗯下一个问题，你认为哪些地铁站是深圳地铁网络的核心节点？为什么？  
角色2：布吉站是一个核心。  
角色1：然后。  
角色2：布吉，对。然后老街。布吉、老街还有车公庙。  
角色1：嗯。还有吗？  
角色2：然后，然后还有那个深圳北站。  
角色1：嗯深圳北。  
角色2：嗯我个人的话，我觉得购物公园和少年宫也算了。  
角色1：购物公园。  
角色2：因为我在这两个站转车比较多。  
角色1：就是主要是因为你自己比较常去这几个地方是吗？就是你觉得它是。  
角色2：对，然后而且我觉得就是我记得我爸爸原来去上班的时候吧，就会经常说那个叫要去车公庙转车。  
角色1：作为一个公交接驳站，所以。  
角色2：啊不是不是不是，就是要去换转地铁线。  
角色1：噢换乘。  
角色2：对对，换乘换乘，不能说转车。  
角色1：噢好的，嗯那么除此之外，还有哪些地铁站会让你印象深刻？为什么？  
00:55:00  
角色2：嗯我个人觉得黄木岗站给我的印象很深刻。黄木岗在这个，在几号线我一眼，在10，14号线和和这个应该是7号线，对。7号线和14号线的一个转接站。黄木岗，我觉得它的这个地铁站的内部设计很很有一个有一个那种浮雕很棒啊，我觉得很艺术，也不是很艺术啊，就我觉得很很有意思。就是它的一个浮雕就是会做呃地铁修建之前这个地方的一个景象，一个浮雕，然后然后我觉得哇就是我会觉得在坐地铁的时候会觉得，噢原来这个地铁站原来是这样的，我觉得这种设计很棒，我觉得应该多保留的，应该多做一点，加大力度，我觉得这也是对于传统城市的印象的一个留存嘛。  
角色1：传统城市印象留存。  
角色2：差不多，就是就过往印象的一个留存，记忆里的留存。然后然后我想想还有没有什么别的站啊，其实主要最印象最深刻的就是这个，就是这个黄木岗这个站。因为我觉得它的这个设计很棒，我很喜欢。  
角色1：有机会有机会我也要去看看，这个刚好在我学校的路上，但是我不知道这一点。  
角色2：可以可以，你可以去看一下，我觉得很棒。  
角色1：你有没有拍摄过黄木岗的一些照片？  
角色2：没有。就觉得在地铁站里拍照是一件很奇怪的事。  
角色1：黄木岗在福田吗？  
角色2：对对，就在我家旁边，原来家旁边，在体育馆那里。  
角色1：好家伙，有机会跟你一起去，必须得拍照到时候。  
角色2：必须的。  
角色1：啊那么其实你现在是在厦门读书嘛，厦门它应该也是有地铁的。  
角色2：嗯哼。  
角色1：对吧？那你除了厦门之外，你还有乘坐过其他城市的地铁吗？  
角色2：有，我还坐过北京和杭州的。  
角色1：厦门、北京、杭州，那么你觉得这些城市地铁它有什么特色吗？  
角色2：那我先说厦门吧，嗯我觉得厦门比深圳好的一点是厦门地铁的那个电视很好看，它地铁上那个那个小的那个屏幕上面放的那个放的那个厦门树洞，哇很棒，里面很多很搞笑或者很有意思的话。  
角色1：厦门什么？  
角色2：地铁上面那个电视的节目叫有个什么地铁树洞。树洞。  
角色1：打一下。  
角色2：就是地铁树洞。然后就是它会有很多人的碎碎念，什么不想早八，不想上班，我就每次坐的时候都会看那个，就不会玩手机。  
角色1：原来那个是官方的一个节目。  
角色2：那是一个官方的节目。  
角色1：我也很喜欢那种。  
角色2：对，然后但是它的缺点就跟深圳比就很明显。就是堂堂厦门大学门口竟然没有地铁站，最近的地铁站要一一公里多快两公里，特别远。  
角色1：噢你们没有一个厦门大学专门的站对吧？  
角色2：应该要等我研究生毕业的时候才会建好。  
角色1：还在建？  
角色2：对，刚开始建，所以就很唉嗯。  
角色1：好吧，这是厦门。  
角色2：嗯。  
角色1：它在线网规划和站点设计上没有那么合理，但是它的运营管理会比较优秀，对吧？  
角色2：对，就是它的地铁的里程上和这个普及度上远远不如深圳。但是他地铁的这种特色节目很棒，建议深圳推广。  
角色1：嗯。  
角色2：Ok，然后说北京吧，北京我记得当时地铁它不是全封闭的门，就是你在候车的时候啊，你在候车的时候，从那个轨道到站台之间的那个门只有大概就有可能半个人那么高吧，就给人一种不安全的感觉。我觉得这个就不如深圳，我觉得那种全封闭的还是让人感觉安全一点。  
角色1：什么意思？我有点没有明白。  
角色2：你上地铁就是你到那个地铁站里面了吗？你要上地铁那个车的时候，它不是有一个那个门吗？是有那个玻璃门吗？对吧？深圳的它好像在地下的部分好像那个门都是很高的嘛，就是它就是封闭的那种门。  
01:00:04  
角色1：嗯。  
角色2：北京的那种门，就是反正我坐那几条线好像都是只有只有半个人那么高，就跟那种深圳在地上的那个部分的那种感觉差不多，就给人一种只要你使劲翻就能翻过去的感觉。我觉得。  
角色1：不安全。  
角色2：对，我觉得没有深圳的这种安全。嗯但可能也是我记错了，因为我去北京那是好几年以前的事儿，所以你到你在那个地方打括号，可能会记错。  
角色1：ok。  
角色2：嗯杭州的我觉得就平平无奇吧，就没有什么特别的。  
角色1：好的，那你觉得深圳的地铁在未来可以如何的改进吗？  
角色2：嗯唉改进。嗯首先建议这个地铁上的那个节目，那个电视节目要好看一点，电视节目太烂了，没有人看。然后建议就是加强对于一些地铁上不文明现象的这种处理力度吧。  
角色1：展开说说。  
角色2：就是反正我是很就我是很讨厌别人在坐地铁的时候外放抖音啊，或者是或者是什么在那里吃一些有很明显气味的东西，我觉得这很很不礼貌了，我觉得很不太喜欢这样。对。  
角色1：对，我记得你很讨厌别人在室内吃鸡蛋。  
角色2：就不光是鸡蛋了，我就觉得你在封闭的教室里面吃任何东西，只要是有味道的都很不尊重别人。这个是题外话。就是对，然后就是可能还是希望就价格上面再便宜一点吧，我感觉深圳地铁现在涨价好严重。  
角色1：可能是因为我们没有学生价。  
角色2：好扎心，但我觉得我记得我小时候去坐地铁吧，一般就是一趟就是三四块钱，顶天了就5块钱，那我感觉现在随便一坐都要5块钱。  
角色1：确实。  
角色2：可能也是通货膨胀的原因了，但是那确实感觉地铁有点贵了。就是因为公交还是那么便宜，公交还是两块钱。但是地铁已经涨的可能是公交的三倍了。虽然对于我自己可能不会在乎这么三两三块钱了，但是肯定会有，肯定还是会有人会在意的我觉得。  
角色1：可能是疫情原因，它那个维护成本也上升，坐的人少，估计现在会慢慢慢慢变好起来。  
角色2：希望会吧。  
角色1：嗯。  
角色2：然后目前就是这些我觉得。  
角色1：那么对于本次采访你还有什么可以就是给我们补充的吗？就想要补充的信息吗？  
01:03:33  
完